

28 gen/3 feb 2022

Ogni settimana  
il meglio dei giornali  
di tutto il mondo

n. 1445 • anno 29

Thomas Piketty  
La svolta a destra  
della politica francese

internazionale.it

Scienza  
Qualcuno sta rubando  
la nostra attenzione

4,00 €

Attualità  
Una guerra dei nervi  
sulla pelle dell'Ucraina

# Internazionale

Ogni settimana  
tutto quello che c'è  
da sapere sull'Italia  
**L'Essenziale**  
In edicola il sabato  
a 2,50 €



## Il Sole e il vento salveranno la Terra

I progressi delle fonti rinnovabili  
superano ogni previsione.  
Una rivoluzione che può fermare  
la crisi climatica



# Voglio essere una farfalla

Con immagini di farfalle colorate sovrapposte a vecchie foto di famiglia, la fotografa iraniana **Nazli Abbaspour** reinterpreta la credenza nella reincarnazione e i rapporti tra passato e presente



La farfalla è simbolo di metamorfosi, rinnovamento e rinascita, ma anche di purezza e chiarezza. La reincarnazione, la credenza secondo cui dopo la morte un'anima trasmigra in un altro corpo umano, animale o vegetale, appartiene soprattutto alla cultura e alle religioni orientali.

La fotografa iraniana Nazli Abbaspour crede alla reincarnazione e l'ha messa al centro di questa serie, a cui ha lavorato tra il 2017 e il 2019. Abbaspour ha usato fotografie dei suoi album di famiglia e di quelli dei suoi amici, a cui, con photoshop, ha sovrapposto immagini di farfalle trovate su internet. "Questa serie è un processo di conoscenza di sé", dice. "Attraverso vecchie foto cerco di capire quanto la mia vita presente sia simile al passato o un effetto di esso". Dopo aver realizzato la serie, Nazli Abbaspour ha trovato una poesia di Pejman Torkaman, che esprime perfettamente il suo lavoro:

Call my death wrapper a cocoon  
I want to be a butterfly  
(Chiama il mio sudario un bozzolo,  
voglio essere una farfalla). ♦

**Nazli Abbaspour** è nata a Teheran nel 1975. Fa parte della *Iranshahr photo society*, dell'*istituto iraniano per la promozione delle arti visive* e della *National Iranian photographer's society*. Queste foto sono in mostra online sul sito della *Silk road gallery* di Teheran.





Portfolio







