

نمایشگاه انعکاس

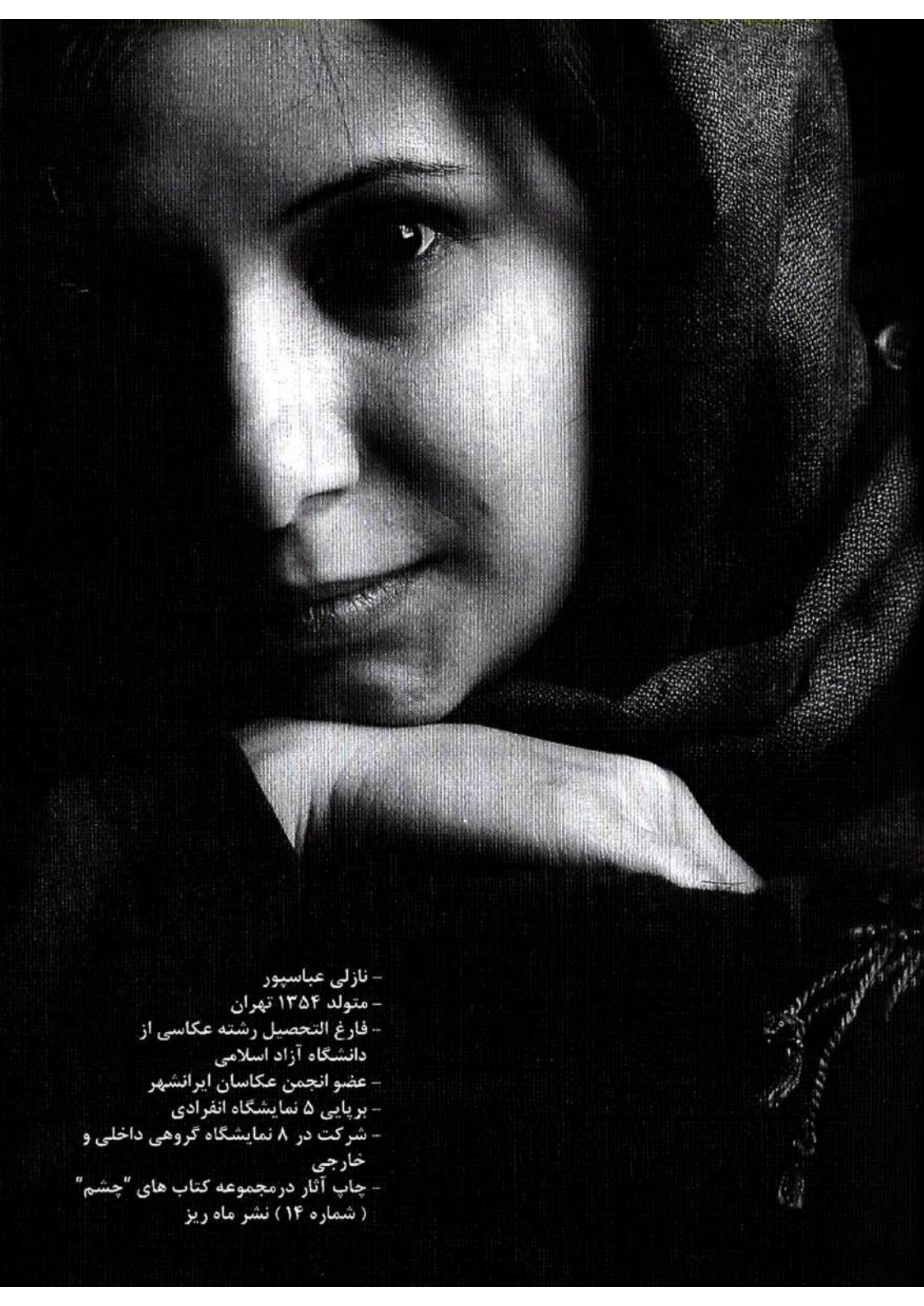


سپور اعبا: نازلی

M. ZARD



گالری نیکول / اسفند ۸۴
www.kargah.com/nazli
nazliabbaspour@yahoo.com



Nostalgia

ریشه های یونانی کلمه نوستالژیا به معنی حس دلتنگی برای میهن، خانه و خانواده و در تعریف عمومی در حسرت گذشته یا با آرزوی گذشته ماندن می باشد.

در نوستالژیا به ارجاع دهنده هایی بر می خوریم که بخش ناخودآگاه ذهن را برای کشف کردن تحریک می کنند.

این ارجاع دهنده ها می توانند چیزهای کوچکی مثل اتفاقات روزمره، رنگها یا رویت عکس های یک آلبوم باشد.

با مشاهده آلبوم ها، گذر زمان احساس می شود. کلیه آنها حاوی خاطراتی هستند که بی شک تردیدها را در مورد بازنمایی واقعیت دچار تزلزل می کنند. این احساس زمانی ملموس تر می شود که به آلبوم های قدیمی تر نگاهی بیاندازیم. در آن عکسها، ژست ها خشک تر و تصنعی تر، و میل به جاودانگی در سوژه ها بیشتر دیده می شود. اغلب آنان سعی داشتند آراسته تر و زیباتر به نظر برسند.

در این مجموعه عکاس بر آن بوده است صرف نظر از حالتهای افراد، به کشف و ثبت مجدد هویت آنان بپردازد و حس نوستالژیک عکسها را تشدید کند.

این بار نیز دوربین از سرچشمه لایزال اشیاء و رویدادها تغذیه می کند، تا واقعیت حضور انسانها را به شکلی منجمد نشان دهد.

مهرداد عسگری طاری

اسفند ماه ۱۳۸۴

- نازلی عباسپور
- متولد ۱۳۵۴ تهران
- فارغ التحصیل رشته عکاسی از دانشگاه آزاد اسلامی
- عضو انجمن عکاسان ایران شهر
- برپایی ۵ نمایشگاه انفرادی
- شرکت در ۸ نمایشگاه گروهی داخلی و خارجی
- چاپ آثار در مجموعه کتاب های "چشم" (شماره ۱۴) نشر ماه ریز

